

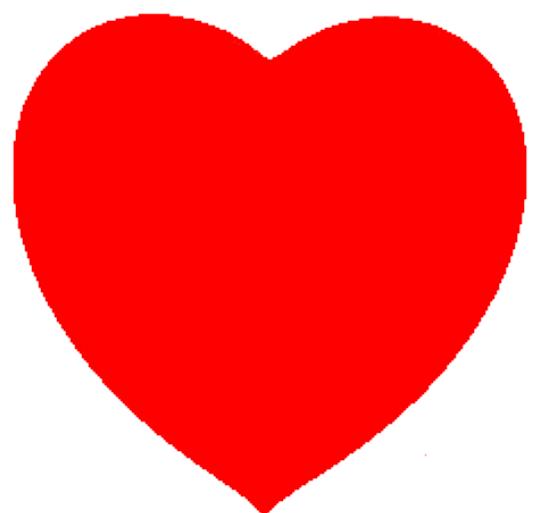


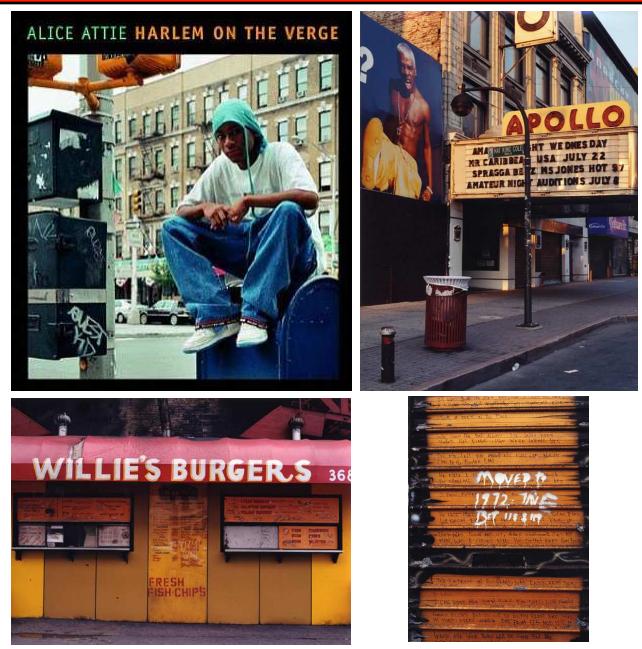
Librairie Galerie Louis Rozen

Stéphane Schouflikir

NTY

T



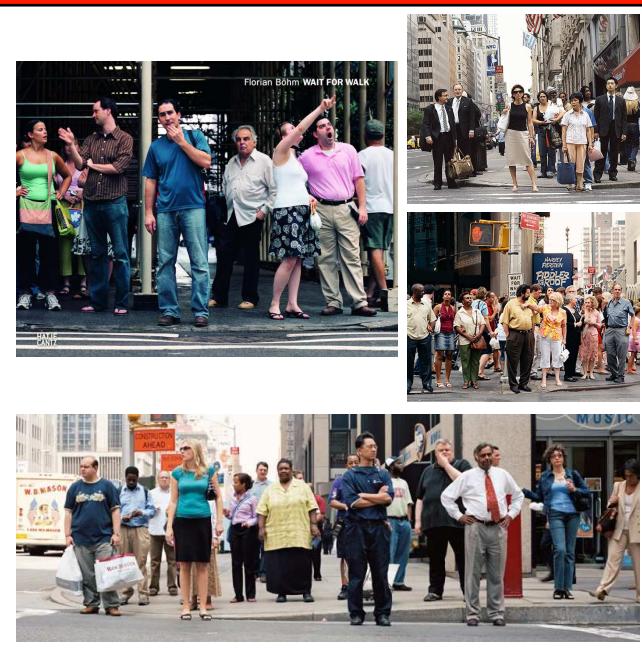


ATTIE (Alice) - HARLEM ON THE VERGE.

Editions Quantuck Lane Press, New York. 2003. in-4 carré (26x28,8cm), reliure toilee noire jaquette photo couleurs. 120 pages. Texte en anglais, introduction de Robin D.G. Kelley. 77 reproductions photographiques couleurs pleine page.

"Harlem, arguably the most famous African American community in the United States is undergoing a dramatic transition - from a working-class center of cultural pride to a more gentrified but also more sanitized neighborhood. Chain stores are replacing small store fronts, memorials written on walls are being dispaced by new outside enterprises. The complex range of cultural identities inscribed on Harlem's walls and street by residents over the last century is now being threatened..."

Ref LGLR140701 - Prix 40€

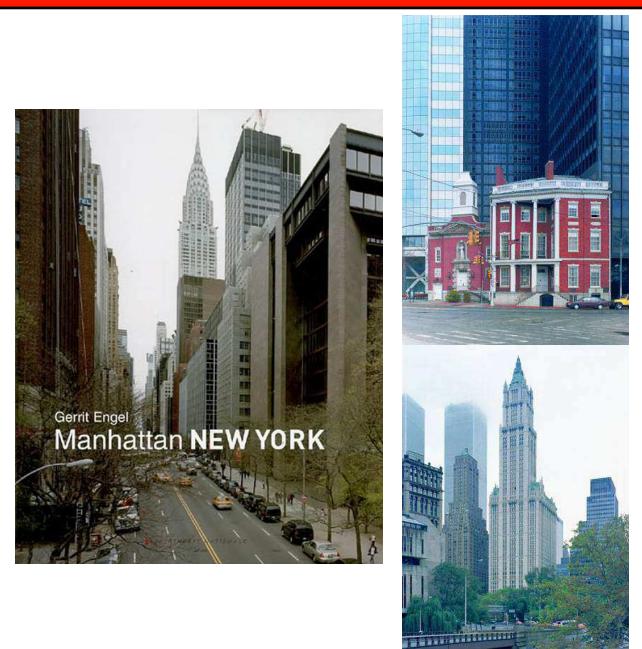


BÖHM (Florian) - WAIT FOR WALK.

Editions Hatje Cantz, Ostfildern. 2007. in-4 format Oblong (31,5x25,2cm), reliure toilee grise sous jaquette photo couleurs. Non paginé. Texte bilingue anglais / allemand illustré de 57 reproductions photographiques couleurs dont 23 en double page.

"They stand motionless, deep in thought, looking nowhere in particular, absorbed in conversation or on their mobiles. The groups of people that Florian Böhm photographs in the streets of Manhattan in his new series Wait For Walk are all caught in a mini-time warp, waiting for the WALK signal. In his large-format portraits, the sidewalk become a stage on which the pulsating activity of the metropolis comes to a standstill for a brief moment..."

Ref LGLR140702 - Prix 45€



ENGEL (Gerrit) - MANHATTAN NEW YORK.

Editions Imprimerie Nationale, Paris. 2006. Fort in-4 (30,6x25cm), reliure cartonnée sous jaquette photo couleurs. Non paginé. Préface de Terence RILEY, texte en français de Jordan MEJIAS. 162 reproductions photographiques couleurs de Gerrit ENGEL recensant 162 monuments emblématiques de Manhattan de 1766 à 2006.

Ref LGLR140703 - Prix 65€

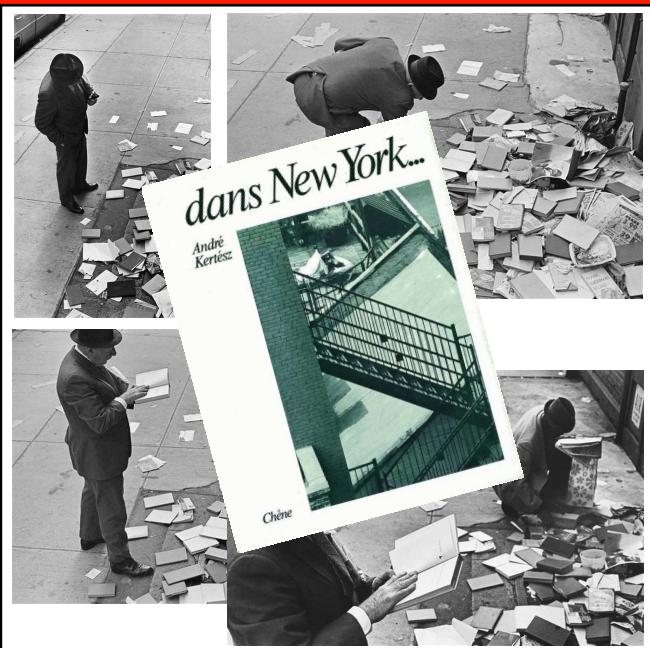


GRANSER (Peter) - CONEY ISLAND.

Editions Hatje Cantz, Ostfildern. 2006. in-4 format oblong (28,5x28,5cm), reliure toilee jaune sous jaquette photo couleurs. 100 pages. Texte bilingue anglais / allemand, illustré de 72 reproductions photographiques en couleurs.

"With his calm, contemplative gaze, Granser brings the extraordinary aspects of ostensibly prosaic reality to light. Remarkable explosions of color, unexpected geometric configurations, and the occasional unforseen occurrence that appears to have been waiting just around the corner are characteristic features of his art - a mixture of enchanting smiles and voids, of dry humor and melancholy..."

Ref LGLR140704 - Prix 120€

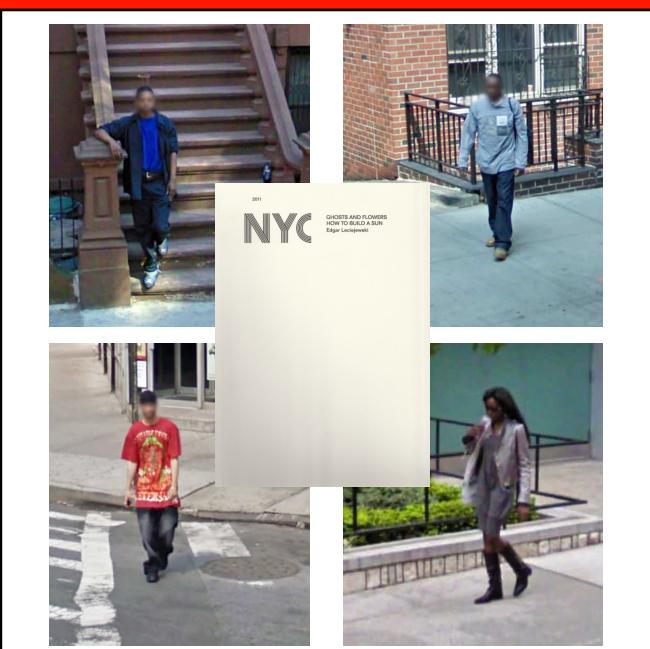


KERTÉSZ (André) - DANS NEW YORK...

Editions du Chêne, Paris. 1976. Conçu et réalisé par Visual Books Inc., New York. Imprimé au Japon. Grand in-8 (28,8x22,6cm), reliure toilee grise, titre estampé sur le 1er plat, dos titré, sous jaquette photo. 192 pages. 190 illustrations noir & blanc, dont certaines en double page.

"... New York en mouvement, New York immobile, les visages, les rues, les caractères, les instants... L'essence et le tempérament d'une grande cité nous sont traduits avec précision. Voici New York gentiment, profondément révélé. Voici la quintessence de Kertész."

Ref LGLR140705 - Prix 200€



LECIEJEWSKI (Edgar) - NYC GHOSTS AND FLOWERS. HOW TO BUID A SUN.

Editions Lubok, Leipzig. 2011. in-4 (23,5x33cm) dos droit collé, reliure souple titrée. 104 pages. Texte bilingue anglais / allemand, illustré de 173 reproductions photographiques couleurs.

Ref LGLR140706 - Prix 30€

NEW YORK IN THE SIXTIES

Photographs by Klaus Lehnartz

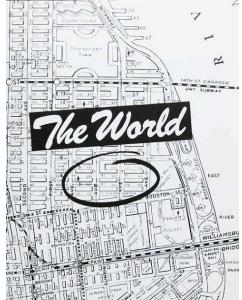
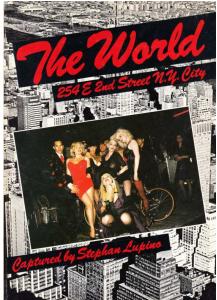
Text by Allan R. Talbot



LEHNARTZ (Klaus) - NEW YORK IN THE SIXTIES.

Editions Dover Publications Inc, New York. 1978. in-8 dos droit collé (28x21cm), couverture souple illustrée. 121 pages. Texte en anglais, introduction de Allan R. TALBOT, illustré de très nombreuses reproductions photographiques en noir & blanc de Klaus LEHNARTZ, dont certaine en pleine page.

Ref LGLR140707 - Prix 45€



LUPINO (Stephan) - THE WORLD. 254E 2ND STREET N.Y. CITY.

Editions Graphics-Photos-Art, Munich. 1988. Album in-4 couverture souple imprimée, dos droit collé. Non paginé. Illustré de reproductions photographiques noir & blanc et couleurs.

Envoi autographe du photographe.

"The World is a drug-addictive, seductive, somewhat sleazy mind-altering scene. It has an anything-can-happen air about it, a dingy afterhours excitement. And it has Stephan Lupino. Photographer Lupino is usually there, any night, stripping girls to their garter belts in the middle of the crowd, posing them on a couch or perched on a mezzanine rail for a photo session..."

Ref LGLR140708 - Prix 70€



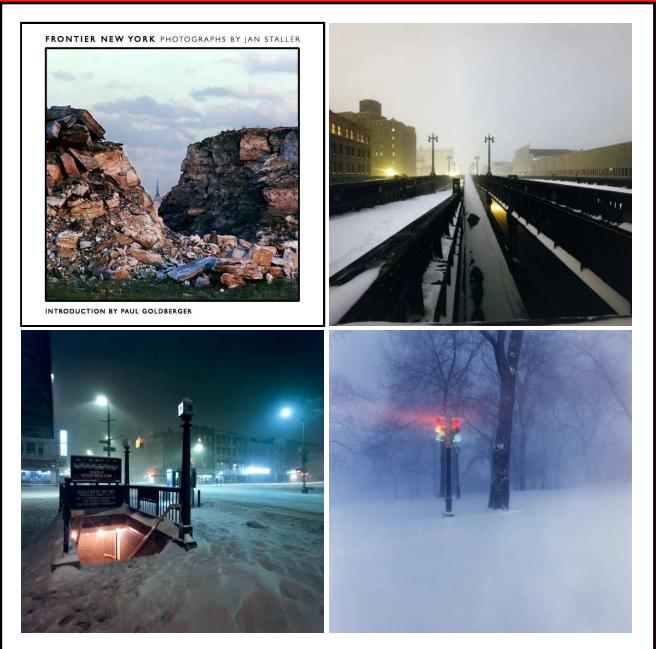
PAMPUZAC (Marc) & COURGNOZ (Jean-Marie)
ÇA C'EST NEW-YORK!

Impression Lecuyer, héliograveur, Lyon. 1967. grand in-8, dos droit collé, couverture souple illustrée en couleurs. 84 pages. Mise en page de Simone Guibert. Nombreuses reproductions photographiques noir & blanc et couleurs dont certaines pleine page. Complet de sa carte repliée.

"Oui, ça c'est New York... comme l'aiment Jean-Marie Chourgnoz et Marc Pampuzac. Un New York où ils ont vécu et travaillé, où ils se sont balladés pendant des jours et des jours, à pied, en bateau, en décapotable.

Les photos sont principalement de J.M. Chourgnoz, les textes ont été écrits et recueillis par M. Pampuzac..."

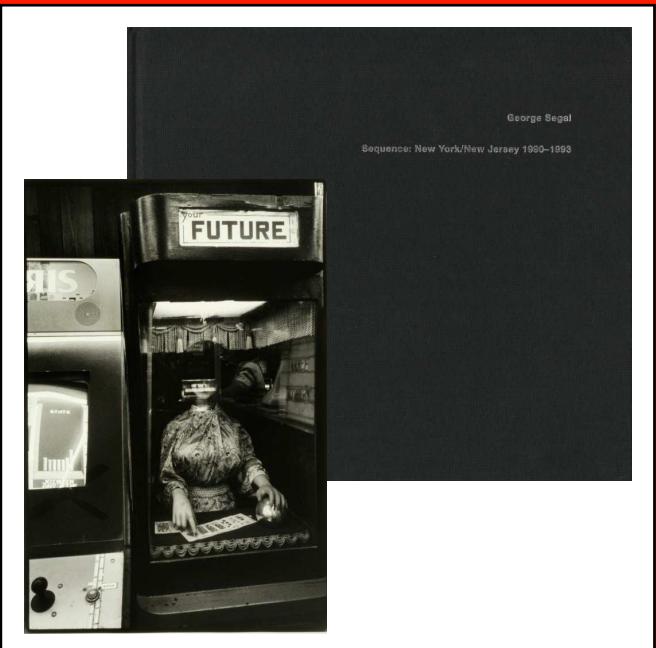
Ref LGLR140709 - Prix 45€



STALLER (Jan) - FRONTIER NEW YORK.

Editions Hudson Hill Press, New York. 1988. in-8 carré (25x25cm) reliure souple illustrée en couleurs, dos droit collé. Non paginé. Texte en anglais, introduction de Paul Goldberger. 55 reproductions photographiques couleurs pleine page.

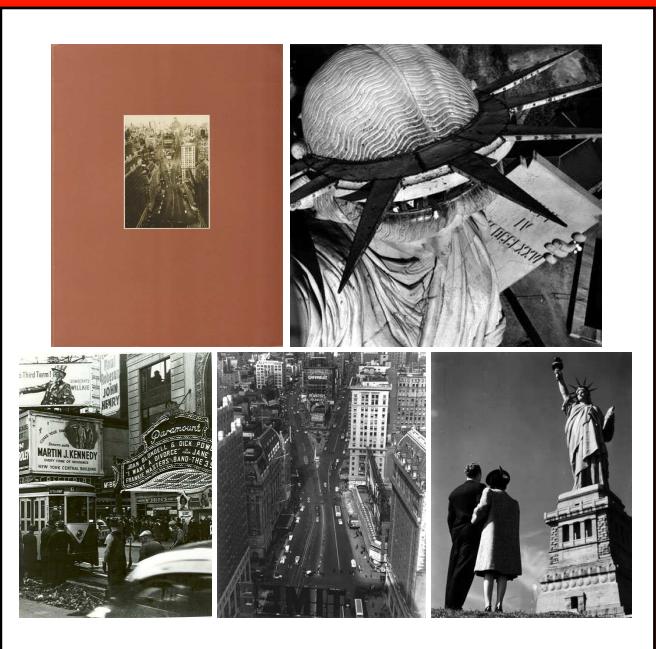
Ref LGLR140710 - Prix 35€



SEGAL (George) - SEQUENCE : NEW YORK / NEW JERSEY 1990-1993.

Editions The Howard Greenberg Gallery, en collaboration avec Umbra Editions Inc., New York. 1993. in-8 format oblong (23,3x21cm), reliure toile noir, titre argenté sur le 1er plat. Non paginé. 3 pages d'introduction de l'auteur, en anglais, illustré de 26 reproductions photographiques noir & blanc.

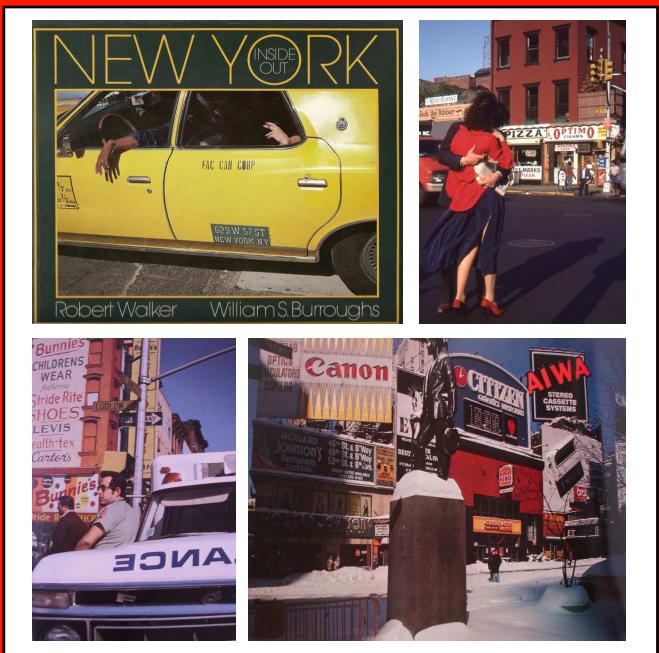
Ref LGLR140711 - Prix 35€



STOUMEN (Lou) - PHOTOGRAPHS 1932-1940.

Editions Singer Photography, Petaluma (Californie). 1995. in-8 (21,6x28cm) dos droit collé, couverture souple illustrée d'une photo noir & blanc sur le 1er plat. 64 pages. Texte en anglais, introduction de Barry SINGER, illustré de 48 reproductions photographiques noir & blanc.

Ref LGLR140712 - Prix 25€

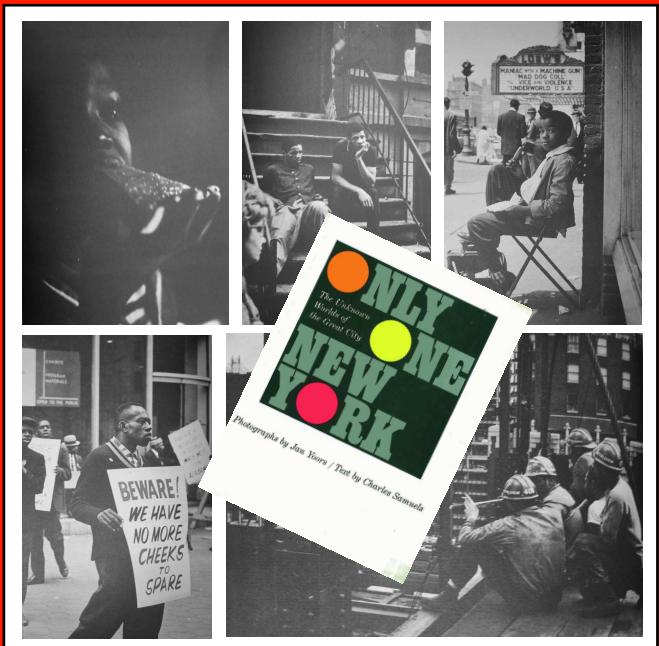


WALKER (Robert) & BURROUGHS (William S.) - NEW YORK INSIDE OUT.

Editions Skyline Press, Oxford University Press. 1984. in-4 format oblong (22,4x27cm), reliure toilee sous jaquette photo couleurs. Non paginé. Texte en anglais, introduction de William S. BURROUGHS, illustré de 88 reproduction photographiques couleurs pleine page.

"Intimate, fascinating, always varied, highly original - here is a sidewalk portrait of New York in its glamour, pretension, toughness, grandeur and fun. Here is a sense of place expressed through a personal vision, in brilliant colors that occur where least expected, and with the spark of juxtapositions that become apparent only when caught by the camera's shutter in time..."

Ref LGLR140713 - Prix 45€

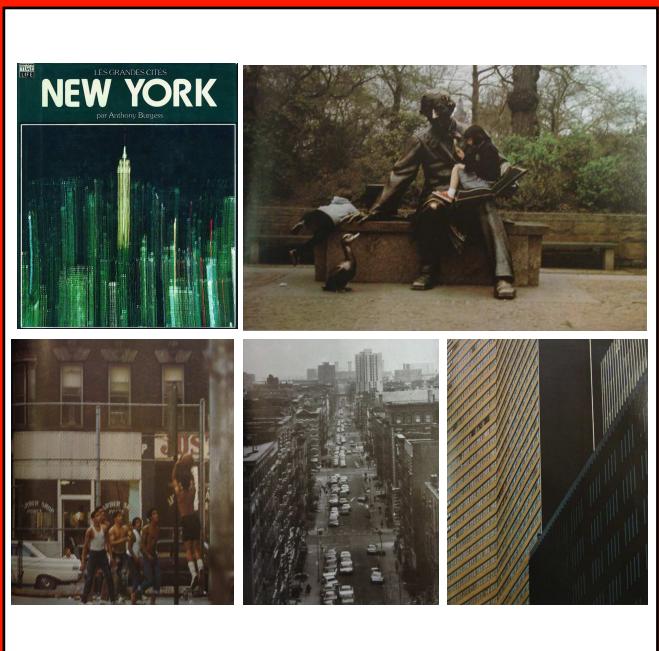


YOORS (Jan) & SAMUELS (Charles) - ONLY ONE NEW YORK : THE UNKNOWN WORLDS OF THE GREAT CITY.

Editions Simon & Schuster, New York. 1965. in-4 (31,2x23,7cm), reliure demi-toilee sous jaquette illustrée, pages de garde illustrées. 136 pages. Texte en anglais de Charles SAMUELS, illustré de très nombreuses reproductions photographiques en noir & blanc. Edition originale américaine.

"Only One New York is an extraordinary document, a journey through the undiscovered worlds of the great city, a portrait of societies, people, religions and communities that have managed to preserve their own identity, protected by the size and the indifference of New York..."

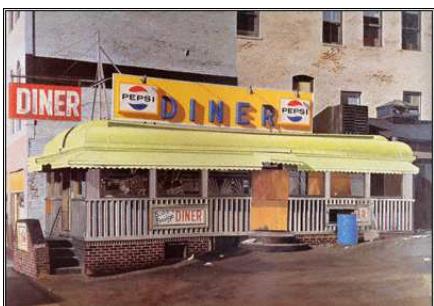
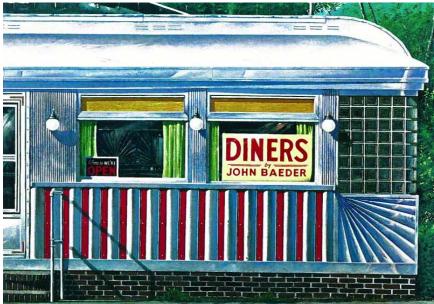
Ref LGLR140714 - Prix 100€



[COLLECTIF] - LES GRANDES CITÉS: NEW YORK.

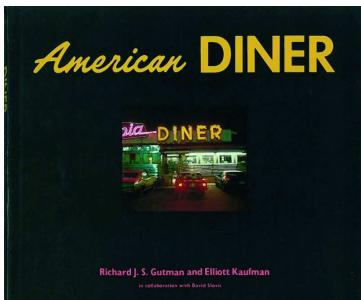
Editions Time Life International, Amsterdam. 1976. in-4 (24,5x30,5cm), reliure cartonnée sous jaquette illustrée en couleurs. 200 pages. Texte en français d'Anthony BURGESS avec de nombreuses reproductions photographiques couleurs et noir & blanc in-texte et hors texte.

Ref LGLR140715 - Prix 35€

**BAEDER (John) - DINERS.**

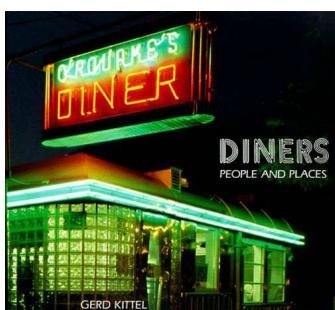
Editions Harry N. Abrams Inc., New York. 1978. Imprimé au Japon. in-8 (22x29,2cm) broché format oblong, couverture souple illustrée en couleurs. 144 pages. Texte en anglais avec 117 illustrations dont 50 en couleurs.

Ref LGLR140716 - Prix 25€

**GUTMAN (Richard J.S.) & KAUFMAN (Elliott) - AMERICAN DINER.**

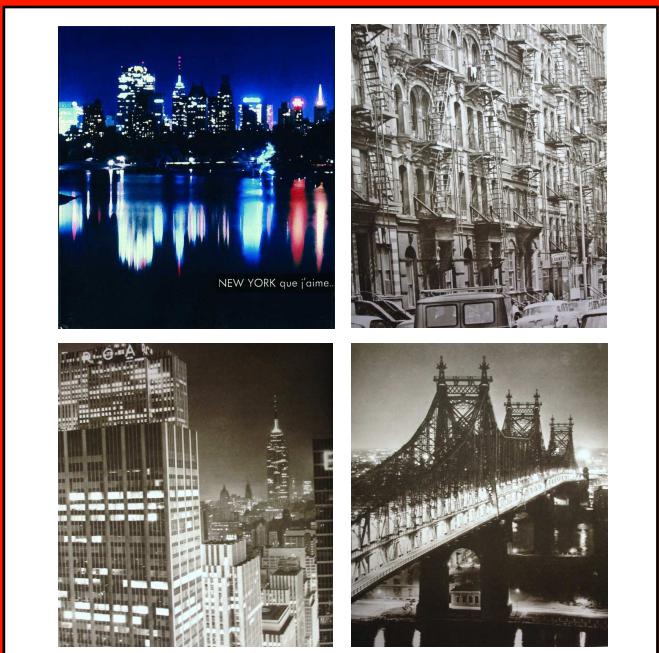
Editions Harper & Row, New York. 1979. in-8 (23,7x27,7cm) format oblong, reliure toile grise sous jaquette illustrée en couleurs. 154 pages. Texte en anglais avec plus de 300 reproductions photographiques et illustrations sur cette institution américaine qu'est le Diner. Edition originale.

Ref LGLR140717 - Prix 45€

**KITTEL (Gerd) - DINERS, PEOPLE & PLACES.**

Editions Thames & Hudson, New York, 1998. in-8 (23,4x21,2cm), couverture souple illustrée, dos droit collé. 80 pages. Introduction en anglais de Richard F. SNOW. Ouvrage comprenant 68 reproductions photographiques couleurs de Gerd KITTEL.

Ref LGLR140718 - Prix 50€



[COLLECTIF] - NEW YORK QUE J'AIME.

Editions Sun, Paris. 1966. Imprimé par Draeger et Braun. in-4 carré (24x27cm), reliure toile crème sous jaquette photo couleurs. 132 pages. Présenté par Robert F. WAGNER, raconté par Joyce PETERSON, illustré de nombreuses reproductions photographiques couleurs et noir & blanc de Peter FINK. Traduction de Michel DÉON.

Aussi disponible la version américaine : THE NEW YORK I LOVE aux éditions Tudor Publishing (1968).

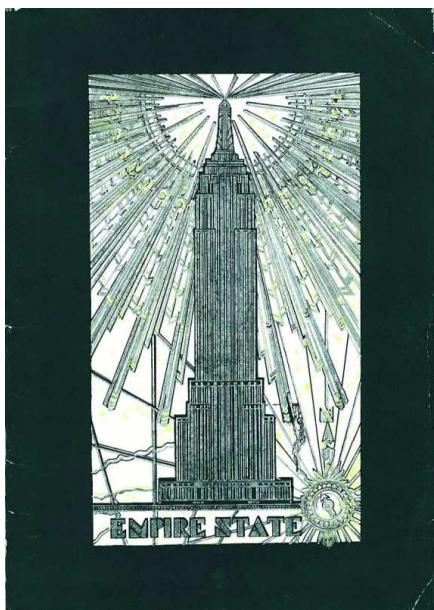
Ref LGLR140719 - Prix 30€



**[PLAQUETTE] - NEW YORK ILLUSTRATED.
LATEST EDITION.**

Editions Manhattan Card Publishing Co. 1933. in-8 couverture souple cartonnée illustrée en couleurs, 2 agrafes. Non paginé (64 pages). Plaquette regroupant des vues en noir & blanc de New York, chaque planche est légendée en anglais.

Ref LGLR140720 - Prix 35€



[PLAQUETTE] - EMPIRE STATE - A HISTORY.

Editions Publicity Associates Empire State Building, New York. 1931. in-4 couverture souple illustrée, 3 agrafes. 48 pages. Texte en anglais présentant la construction de l'Empire State Building et les personnages ayant participé à cette réalisation... Nombreuses illustrations et reproductions photographiques en noir & blanc.

Ref LGLR140721 - Prix 100€



[PHOTO] NOBLE (David G.) - BRYANT PARK - 1969. Manifestation contre la guerre au Vietnam.

Tirage argentique (18x25,1cm) de 1969. Petite pliure coin supérieur gauche. Etiquette au verso : "Octobre 1969 Moratorium demonstration at Bryant Park, N.Y.C."

Ref LGLR140722 - Prix 150€



[PHOTO] Anonyme - EMPIRE STATE BUILDING.

Tirage argentique (25,5x20,7cm) s.d. Quelques pliures aux coins. Etiquette collée au verso : "International Press Agency. N° NE.14379. PHORO IPA 5 Square de Maubeuge 5 Paris (9e) Téléph.: TRUdaine 35-85"

Ref LGLR140723 - Prix 40€



[PHOTO] Anonyme - NO REFOUNDS.

Tirage argentique (19,2x27cm hors marge) s.d. Pliure coin inférieur droit. Aucune mention.

Ref LGLR140724 - Prix 40€



[PHOTO] LEYKIN (Alex) - GAPSTOW BRIDGE.
Tirage argentique (25,4x20,4cm) collé sur
carton noir (35,5x28cm) signé par
l'artiste au coin inférieur droit. Circa
1990.

Ref LGLR140725 - Prix 50€



[PHOTO] LEYKIN (Alex) - STATUE DE LA LIBERTÉ.
Tirage argentique (24x25,4cm) collé sur
carton noir (35,5x28cm) signé par
l'artiste au coin inférieur droit. Circa
1990. Petite griffure sur la partie
gauche.

Ref LGLR140726 - Prix 50€



[PHOTO] LEYKIN (Alex) - EMPIRE STATE BUILDING.
Tirage argentique (17,7x28cm) collé sur
carton noir (35,5x28cm) signé par
l'artiste au coin inférieur droit. Circa
1990. Petite griffure sur la partie
inférieure gauche.

Ref LGLR140727 - Prix 50€

Librairie Galerie Louis Rozen

Stéphane Schouflikir

8 Rue Lacépède 75005 Paris-France

+33. (0)1.43.43.53.53

+33. (0)6.27.36.27.90

librairiegalerielouisrozen@gmail.com

www.facebook.com/librairiegalerielouisrozen

